

## *Pruebas de Acceso a Grado Profesional*

### **1 – ESCALAS Y ARPEGIOS**

#### **CURSOS 1º y 2º**

Una escala y un arpeggio. Escalas y arpeggios mayores y menores hasta una alteración, MI y MIII. Figuración: semicorcheas. Velocidad: sesenta la negra.

#### **CURSOS 3º y 4º**

Una escala y un arpeggio. Escalas y arpeggios mayores y menores hasta cuatro alteraciones, MI y MIII. Figuración: semicorcheas. Velocidad: sesenta la negra.

#### **CURSOS 5º y 6º**

Una escala y un arpeggio. Escalas y arpeggios mayores y menores, todas las alteraciones, MI y MIII. Figuración: semicorcheas. Velocidad: ochenta la negra.

### **2 – OBRAS**

**CURSO 1º:** Una obra (de entre dos de diferentes estilos). Al menos una con el sistema MIII. Las siguientes son orientativas.

AUTOR	OBRA
Bach, J.S.	Cuaderno de Ana Magdalena.
Clerambault, L. N.	Allegro
Draeger, J.	Burlesque
Draeger, J.	Danza holandesa
Fugazza, F	La Gavotta Del Burattino
Hoch, P.	Pequeña suite
Kabalevsky, D.	Vals
Pleyel, I. J.	Sonatine
Schaper, H. Ch.	Sonatina

### **Pruebas de Acceso a Grado Profesional**

**CURSO 2º:** Una obra (de entre dos de diferentes estilos). Al menos una con el sistema MIII. Las siguientes son orientativas.

AUTOR	OBRA
Bach, J.S.	Album de Ana María Magdalena
Bach, J.S.	Pequeños preludios y fugas para clave
Borgstrom, B.	Preludio nº1
Camilleri, C.	Deux Impressions
Derbenko, E.	Las cuatro estaciones del año
Fiala, P.	For Children
Jutila, U.	Pequeño acordeonista
Kozeluh, L.	Pastoral
Makkonen, P.	The dance of four virtuosos
Motov, V.	Variaciones sobre "Shall I teach ..."
Nikiforov, Y.	Figure Skater
Repnikov, A.	Suite para niños nº 1
Solotarjov, W.	Suite para niños nº 1
Yashkevych, I.	Sonatina nº 3

**CURSO 3º:** Dos obras (de entre tres de diferentes estilos). Al menos una con el sistema MIII. Las siguientes son orientativas.

AUTOR	OBRA
Bach, J. S.	Pequeños preludios y fugas
Bach, J. S.	Invenciones a 2 voces
Draeger, J.	Impromptu
Draeger, J.	Toccatà
Jutila, U.	Pequeño acordeonista
Makkonen, P.	Suite de los planetas
Mozart, W.A.	Cuaderno londinense
Na Yun Kin, A.	Obertura para el Nuevo Año
Olczak, K.	Suite nº 3
Panitsky, I.	Variaciones sobre un canto ruso
Precz, B.	Suite para niños nº 4
Precz, B.	Suite para niños nº 5
Rizol, N.	Variaciones sobre un tema ruso
Shmykov, O.	Suite nº 1
Semionov, W.	Suite para niños nº 1

**Pruebas de Acceso a Grado Profesional**

Yashkevych, I.

Sonatina nº 5

**CURSO 4º:** Dos obras (de entre tres de diferentes estilos. Una de ellas elegida por el tribunal). Al menos una con el sistema MIII. Las siguientes son orientativas.

AUTOR	OBRA
Bach, J.S.	Invenciones a tres voces
Bazhylin, R.	Waiting
Chenderev, G.	Danza Rusa
Derbenko, E.	About birds and beasts
Haydenko, A.	Tríptico balcánico
Haydn, J.	Sonatas para piano
Jutila, U.	Pictures for children
Lundquist, T.	Sonatina Piccola
Lyadov, A.	La caja de música
Mercusin, V.	Pequeña suite
Mitin ,W.	Suite infantil nº 1
Mitin ,W.	Suite infantil nº 2
Mozart, W. A.	Sonatinas vienasas
Peshkov, Y.	Tango (Retro Suite)
Richter, W.	Aquarelles
Shamo, Y.	Suite infantil
Solotarjow, W.	Suite infantil nº 3
Valpola, H.	Clowns nº 1
Yashkevych, I.	Sonatina nº 4

**CURSO 5º:** Dos obras (de entre tres de diferentes estilos. Una de ellas elegida por el tribunal). Al menos una con el sistema MIII. Las siguientes son orientativas.

AUTOR	OBRA
Bach, J.S.	Pequeños preludios y fugas para órgano
Derbenko, E.	Cinco pequeños cuadros
Derbenko, E.	Pequeña suite
Dikusarov, V.	Suite del "Album de los niños"
Granados, E.	Danza española nº 5



***Pruebas de Acceso a Grado Profesional***

Kunz, H.  
Nagayev, A.  
Peshkov, Y.  
Repnikov, A.  
Repnikov, A.  
Solotarjow, W.  
Solotarjow, W.  
Valpola, H.

Tokkata  
Suite infantil nº 1  
Step (Retro Suite)  
Tokkata  
Suite nº 2 "Souvenirs"  
Suite infantil nº 4  
Suite infantil nº 5  
Clowns nº 2

### ***Pruebas de Acceso a Grado Profesional***

**CURSO 6º:** Dos obras (de entre tres de diferentes estilos. Una de ellas elegida por el tribunal). Al menos una con el sistema MIII. Las siguientes son orientativas.

AUTOR	OBRA
Angelis, F.	Romance
Bach, J.S.	Clave Bien Temperado
Bentzon, N.V.	In the Zoo
Derbenko, E.	Return of Romance
Derbenko, E.	Suite "Niños de la perestroika"
Fiala, P.	Aphorisms
Precz, B.	Fantasía Polaca
Scarlatti, D.	Sonatas para clave
Semjonov, V.	Suite búlgara
Soler, A.	Sonatas para clave
Trojan, V.	Catedral en ruinas
Repnikov, A.	Capriccio
Solotarjow, W.	Suite infantil nº 2
Solotarjow, W.	Suite infantil nº 6
Vlasov, V.	I like this rhythm

### **3 – LECTURA A PRIMERA VISTA**

Lectura a primera vista de un fragmento musical entregado por el tribunal.